

E MOLL - MI MINORE  
(Critical edition)

VIOLONCELO

I.

ANTONÍN DVORÁK, op. 95  
(1841—1904)

Adagio

pp

ff

cresc.

sf

Allegro molto pizz.

allacca pp

arco

pp

ff

ffz

f

fff

f

ffz

mf

ffz

mf

mp

dim. p

ppp

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.  
Publishers of Music  
Boca Raton, Florida

99 *pizz.*

107 *ppp arco*

115 *pp* *molto cresc.* *f* *p* *f* *p*

125 *pizz.* *p* *f* *dim.*

133 *p* *fz* *fz* *p* *dim.*

142 *pp* *cresc.* *f* *ffz* *p* *p* *dim.*

152 *pp* *ppp*

160 *cresc.* *pp* *cresc.*

168 *ff*

175 1. 2. *ff* *fz*

183 *fz* *fz* *dim.* *p* *dim.*

190 *ppp* *ppp*

VIOLONCELLO

200 *pizz.* *arco* *fp* 1

207 *fp* 1 *piu f* 1 *f* 1

213 *f* *ff* *ff*

221 *f* *ff*

228 *fz* *ff*

235 *ff*

241 *ff*

249 *ff*

252 *ff*

257 *sim.* ?

269 9

*pp* *cresc.* *f*

273

*pizz.* *pp* *arco* *v* *m* *v* *pp*

286

*ff* *fz* *v* *m*

294

*fz* *fz* *fz*

301

*fz* *dim.* *v* *m*

308 10

*p* *pp* *pp* *dim.* *v* *m*

315

*ppp* *v* *m*

324

*pp* *v* *m*

332

*pp* *cresc.* *f* *p* *f* *v* *m*

339 11

*p* *p* *molto cresc.* *pizz.*

346

*arco* *ff* *dim.* *p* *mf* *fz* *dim.*

VIOLONCELLO

354

362

370

378

386

393

400 13

407

416

425

435

444

452

*ppp*

*p*

*dim.*

*mp cresc.*

*fz*

*f*

*dim.*

*pp*

*ppp*

*pp*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*fff*

*sffz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*sim.*

*ff*

# SYMFONIE · IX · SINFONIA

E MOLL - MI MINORE  
(Critical edition)

## I.

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 95  
(1841—1904)

CONTRABASSO

Adagio

pp

ff

fp

pp

sf

allacca

Allegro molto

pizz.

pp

arco

sf

ff

f

sf

fff

f

f

f

sf

mp

dim.

p

pp

ppp

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

CONTRABASSO

103 *Viol.* *arco* *pp* *molto cresc.*

111 *f* *p* *f* *p* *p*

121 *f* *dim.* *p* *f* *f* *p*

130 *dim.* *pp* *f* *ff* *p*

139 *p* *dim.* *pp*

149 *pp* *pizz.*

161 *arco* *cresc.* *cresc.*

169 *ff*

177 *ff* *pizz.* *f*

186 *f* *dim.* *ppp* *f*

214 *ff* *f*

223 *ff* *f* *f* *f*

CONTRABASSO

232 *f* *ff* *ff*

240 *ff* *ff*

250 *ff*

253 *sim.* 8 *pizz.* *pp*

272 *cresc.* 9 *f* *pp*

279

287 *arco* *ff* *f* *f* *pp*

295 *f* *f*

302 *f* *dimin.*

308 10 *p* *pp* 3

316 *pizz.* 1 1 1

323 1 1 1



CONTRABASSO

330

1 arco pp cresc. f p

338

11 f p p molto cresc. ff dim.

349

p mf fz dim. p dim.

358

fz f p dim. 1 2 3 4 5

367

6 7 8 12 13 pp ppp pizz. p

385

f cresc. arco cresc.

394

f fff 13

405

sff

416

(v) f

426

sim. f

435

ff

444